

Teatro dell'Aglio – Comune di Cecina – Geometria delle Nuvole – Crescere Insieme
Teatro Comunale Eduardo De Filippo, Cecina

Settembre pedagogico 2020

Sconfinamenti

scuola / teatro / salute

per la pedagogia dell'ascolto e dei sentimenti

laboratori / incontri / performance

a cura di **Alessio Pizzech**

Laboratori per insegnanti e operatori

14 settembre ore 17/20

Marta Ferri Per la scuola per l'Infanzia e Nido
Il canto dell'anima/gioco, musica e movimento

Giulia Paoli Per la scuola Primaria
Creatività e giudizio. L'espressività come diritto

Chiara Pistoia Per scuole Secondarie
Pedagogia del corpo

25 settembre ore 17/20

Marta Ferri Per scuola per l'Infanzia e Nido
Il canto dell'anima/gioco, musica e movimento

Chiara Pistoia Per la scuola Primaria
Pedagogia del corpo

Ilaria Fontanelli e Cesare Torricelli Per le scuole secondarie
Silenzio e ascolto nella relazione educativa

2 ottobre ore 17/20

ore 17/20 **Marta Ferri** Per scuola per l'Infanzia e Nido
Il canto dell'anima/gioco, musica e movimento

ore 17/20 **Ilaria Fontanelli e Cesare Torricelli** Per la scuola Primaria
Silenzio e ascolto nella relazione educativa

ore 17/20 **Giulia Paoli** Per le scuole Secondarie
Creatività e giudizio. L'espressività come diritto

11 ottobre ore 10/18

OXFAM Back to School

a cura di OXFAM Italia con Federica Cicala e Emilia Torrisi
per le scuole secondarie

Laboratori aperti a tutti occasioni di incontro fra insegnanti, operatori, educatori e cittadini

7 ottobre

ore 17/20 [Emanuela Cecchini](#)

BenEssere/Yoga della risata

16 ottobre

ore 17/20 [Kim Amelotti](#)

Presenza e assenza: l'approccio psicomotorio del prendersi cura

Prendersi cura è un'intenzione-azione che implica attenzione, responsabilità e consapevolezza. Rivolto a educatori, insegnanti, genitori, professionisti in ambito sanitario, il laboratorio si propone di dare alcune sollecitazioni esperienziali con lo scopo di far emergere emozioni e riflessioni sul "prendersi cura".

Incontri

momenti di riflessione, dialogo per fare comunità

18 settembre

ore 17:30 [Raniero Regni](#)

Pedagogia dell'ascolto e dei sentimenti

modera Cesare Torricelli

Il professor Raniero Regni, attraverso il sottotitolo di Sconfinamenti apre una riflessione su nuovi strumenti pedagogici che, in un momento complesso come quello presente, possano rappresentare per docenti, educatori, operatori del mondo della scuola e non solo, nuove frontiere di ricerca personale

21 settembre

ore 17:30 [Alessandro Garzella](#)

Dalle classi differenziali alle differenze identitarie

moderano Giulia Paoli e Chiara Pistoia

Animali Celesti/Teatro d'Arte Civile è composta da artisti, educatori, utenti psichiatrici e semplici cittadini interessati ai valori e alle forme della diversità. Alessandro Garzella ne è direttore e ideatore e racconterà le ragioni di una scelta autobiografica ed artistica

28 settembre

ore 17:30 [Guido Barbieri](#)

Come guardare un paesaggio. L'arte di ascoltare il suono

con l'intervento del Dirigente della Scuola Media Galilei, [Marco Benucci](#)

modera Alessio Pizzech

La musica come strumento educativo, come potenziamento dell'ascolto nelle parole di un dirigente scolastico e nel pensiero di un raffinato e colto musicologo quale Guido Barbieri, voce nota di RadioTreRai. Barbieri proporrà ascolti di brani scelti come stimolo per una possibile pedagogia musicale

3 ottobre

ore 15 Elisa Torri SAM2020 *La voce Madre/Nutrimiento sonoro nell'attesa e per la vita* *
Presentazione ProgettoOpera Meno9, nato all'interno della piattaforma OperaEducation, pensato per le mamme in dolce attesa, le famiglie, i compagni, per creare una rete di condivisione, accompagnando l'esperienza del parto nell'ascolto e nell'armonia valorizzando la maternità come potenziale riscoperta di sé

ore 18 Marie Moïse presenta il libro *Future* a cura di Igiaba Scego **
lettura a cura di Giulia Paoli e le ragazze e i ragazzi del Progetto DOGs, musica live Pietro Borsò

Nell'esperienza della scrittrice e ricercatrice universitaria Marie Moïse, un invito ad una pedagogia aperta e disponibile all'incontro, capace di tracciare nuove rotte verso il futuro, nel tentativo di individuare orientamenti in un presente complesso

5 ottobre

ore 17/20 Paola Marcone presenta *L'uomo dei due mondi* partecipa Yassine El Ghid
Un progetto di spettacolo e formazione in vista della Stagione Teatrale 2021 per le scuole che nasce dal bisogno di conoscere ed includere. L'UOMO DEI DUE MONDI è uno sguardo da una prospettiva precisa: qui si racconta una storia di integrazione, una storia vera. Yassine è arrivato in Italia a 5 anni insieme alla sua famiglia. Ha avuto la fortuna di vivere in una comunità che l'ha accolto

modera Alessio Pizzech

8 ottobre

ore 17:30 Lamberto Giannini

Teatro e marginalità sociale per rispondere all'emergenza pedagogica

modera l'Assessore Lucia Valori

Il pedagogista e regista Lamberto Giannini attraverso la sua esperienza artistica e di insegnante, ci invita a riflettere sulla funzione del teatro come strumento educativo per affrontare i temi della marginalità e superare barriere di pensiero

14 ottobre

ore 17/20 Raffaella Biagioli

Pedagogia del racconto di sé

modera Ilaria Fontanelli

La docente universitaria Raffaella Biagioni attraverso il titolo del suo ultimo libro apre una riflessione su di una pedagogia che pone la narrazione di sé come esperienza didattica capace di creare relazioni e fare comunità. Raffaella Biagioni nasce come insegnante, fondatrice del Teatro dell'Aglio, coniugherà un pensiero teorico ad azioni didattiche concrete

20 ottobre

ore 17/20 Marco Martinelli

Dante a Kibera e Aristofane a Scampia. I classici e gli adolescenti a rischio.

moderano Ilaria Fontanelli e Alessio Pizzech

La non scuola è l'esperienza antiaccademica che sotto la guida di M. Martinelli il Teatro delle Albe/RavennaTeatro tiene viva da più di vent'anni con gli adolescenti, nel segno di corto circuito tra arte e vita. Martinelli la racconterà attraverso esperienze teatrali che rappresentano opportunità sociali

**Incontri serali
palcoscenico per vedere e ascoltare**

29 settembre ore 21 - Concerto in versi

ore 21:00 [Fabrizio Parrini](#) e [Federico Rovini](#)

Traumerei - splendore e morte di Robert Schumann – musiche di R. Schumann

30 settembre ore 21 - Concerto in versi

ore 21:00 [Fabrizio Parrini](#) e [Federico Rovini](#)

Con pieno spargimento di cuore-gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi

musiche di F. Liszt e F. Chopin

3 ottobre ore 21 - docuspettacolo

*Lampedusa/L'isola che suona***

con [Guido Barbieri](#), [Paolo Marzocchi](#) e [Michele Fumeo](#), [Gaetano Palmeri](#)
*al violoncello Francesco Genovesi, alla viola Alice Clara e al pianoforte Elisa
Maraventano*

*in collaborazione con la Scuola di Musica di Cecina
a cura di Alessio Pizzech*

* iniziativa realizzata all'interno della settimana dell'allattamento al seno, in collaborazione
con l'Assessorato alla Sanità del Comune di Cecina e di Aslico

** in collaborazione con le Associazioni della Rete Seminando Futuro

**Tutte le attività verranno svolte nel rispetto delle norme
di prevenzione sanitaria previste.**

Prenotazioni

segreteria@teatrodefilippo.it o al numero 3471303148

tramite sms o WhatsApp indicando

nome, cognome, telefono, mail

e data del laboratorio/incontro

**LABORATORI SCOLASTICI: prenotare entro il 12 settembre
INCONTRI E ALTRI LABORATORI: prenotare entro il giorno precedente**